

# Los valencianos Wicked Article presentan en vivo su primer álbum

DANIEL GRAU - Valencia - 21/09/2007

Dos años han tardado Wicked Article, uno de los grupos más sólidos del actual rock valenciano, en que su estreno en larga duración viera la luz. Se titula *The calm before the storm* y, en perfecta sintonía con la maqueta que pusieron en circulación poco después de la creación del grupo en 2003, apunta en dirección al *hard rock* clásico de los setenta por la vía del *grunge*. Un trayecto que, para hacerse una idea de su sonido, arranca con Led Zeppelin o Deep Purple y desemboca en Soundgarden o Pearl Jam.

Conviene apuntar, por cierto, que los componentes de Wicked Article cuentan con un largo historial a sus espaldas: el guitarrista Cristóbal Perpiñá militó en bandas como Seguridad Social y Club 430, y el resto (Dani Moure, Gorio Torres y Dai Berenguer) se curtieron en otras como Mafarka o Maledicta. El sábado, a las 23.00, estrenarán su álbum de debú en la sala valenciana Wah Wah y, a modo de aperitivo, hoy viernes, a las 19.00, ofrecerán un anticipo en la Fnac-San Agustín.

También hoy y a partir de esa misma hora, precisamente, comenzará en El Loco la primera fiesta de la temporada de la Asociación de Grupos Valencianos. Bajo el lema de *¡Vuelven los festivales!*, desfilarán por el escenario de la sala valenciana los grupos Dipiu, Mania, Cash Machine, Salida 11 y Sodio (Na).

## Melodía y política

Otros nombres de la cartelera del fin de semana son los de Lukas Scherfig, Layabouts y Diego Cantero. El primero es danés y lideró The Movement, un tremendo trío de estética y sonido *mod* en el que tan importantes eran sus referentes sonoros (The Who, The Jam y el catálogo del sello Motown) como políticos (citaban en algunas canciones a Karl Marx y Rosa Luxemburgo). Scherfig quiere ahora, en su nueva etapa en solitario, destacar su faceta más melódica, pero sin darle la espalda a sus mitos ni a su pasado. Excelente noticia para sus fans. Mañana presentará en vivo su nuevo repertorio, a las 22.00, en la sala alicantina Stereo.

El quinteto madrileño Layabouts, por su parte, define su propuesta como *rock* guitarrero para las pistas de baile y, encima, no niegan su entusiasmo por Bloc Party, The Bravery y, en general, el rítmico *revival post-punk* de las últimas temporadas. Hoy viernes estrenarán en la sala valenciana Matisse su primer *elepé*, bautizado como el propio grupo y producido por Paco Loco. Abrirán la sesión, a las 23.00, Metropol, un cuarteto local de pop épico en la onda de Muse o Coldplay.

Por último, Diego Cantero y Aarón Sáez presentarán el sábado, a las 23.30, en El Loco sus nuevos discos: *Funambulista* y *Fé!*, respectivamente. En ambos casos, las letras ganan la partida a esas melodías de pop-rock un tanto convencional que las envuelven.